Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеский центр»

Конспект учебного занятия в т\о «Фантазия» Смешанная техника рисования «Ночь в лесу» для детей 5-6 лет

Подготовила: Архипова Алена Александровна, педагог дополнительного образования МОУ ДО «Детско-юношеский центр»

Подготовила: Архипова Алена Александровна - педагог дополнительного образования МОУ ДО «Детско-юношеский центр»

Т\о «Фантазия» (второй год обучения)

Состав группы: 13 человек.

Возраст детей в группе 5-6 лет.

<u>Тема:</u> Смешанная техника рисования «Ночь в лесу»

Продолжительность: 1 час.

<u>**Щель:**</u> Продолжить совершенствовать навыки рисования в смешанной технике гуашью.

Задачи:

Обучающие: Учить детей умению отражать в рисунке признаки зимы, изображать зимнюю метель широкой кистью быстрыми мазками. Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем, показать, что природа прекрасна в любое время года.

Развивающие: Развивать у детей мелкую моторику рук, внимание, восприятие, воображение, мышление.

Воспитательные: Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к природе. Совершенствовать навыки работы в коллективе.

Вид учебного занятия: комбинированное занятие.

Форма организации работы: индивидуально-групповая.

Методы и приемы обучения: игровой, словесный (беседа), наглядный, практический.

Оборудование: интерактивная доска, компьютер, проектор, иллюстрации зимнего леса, рисунок-образец.

Материал: Акварельная бумага, гуашь, кисти, влажные салфетки.

План учебного занятия:

- 1. Организационная часть 10 мин.
- 2. Практическая часть 35 мин.
- 3. Перемена 10 мин.
- 4. Заключительная часть (подведение итогов) 5 мин.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1.Организационная часть:

- -Здравствуйте, ребята. Сегодня первый день зимы. А что мы знаем об этом времени года? (ответы детей).
- Какие вы молодцы! Как много вы знаете о зиме. Зима волшебное время года. Давайте вместе посмотрим, какая бывает волшебница Зима (просмотр зимних пейзажей, картин).
- Глядя на эти картины, хочется послушать стихотворение. Послушайте и постарайтесь представить, какую волшебную картину своим стихотворением хотел показать автор.

Стихотворение: И. Бунин «Метель»

Ночью в полях под напевы метели, Дремлют, качаясь, березки и ели... Месяц меж тучек над полем сияет, Блелная тень набегает и тает..

Мнится мне ночью: меж белых берез Бродит в туманном сиянье Мороз. Ночью в избе под напевы метели, Тихо разносится скрип колыбели..

Месяца свет в темноте серебрится,-В мерзлые стекла по лавкам струится.. Мнится мне ночью: меж сучьев берез Смотрит в безмолвные избы Мороз.

- Прослушав это стихотворение, скажите, ребята, какие зимние картины вы представили? (ответы детей).
- Все вокруг белым-бело. Как алмазная пыль с деревьев сыплется снег, оживляемый дуновением метели. Он сверкает в сиянии лучей серебристой луны, которая еще не спряталась за густыми облаками, расползающимися на неприветливом зимнем небе. Даже из окна избы видно, насколько на улице холодно и неуютно.
- Взгляните на зимнюю ночь другим взглядом! Насколько она прекрасна, когда за окном сыплет, словно из мешка, снег, бушует ветер и стоит трескучий мороз! Как красиво искрится снег, подгоняемый метелью! Как сверкают звезды, проглядывая сквозь бегущие облака.
 - И сегодня я предлагаю нарисовать сказочную «Ночь в лесу».
 - Как вы думаете, чем можно нарисовать зиму? (ответы детей).
- Ребята, рисовать мы будем гуашью и кисточками. Но прежде чем приступить к рисованию, я предлагаю немного отдохнуть и размяться.

Физкультминутка «Метелица»

Ветер приближается (разведите руки в стороны)

Вьюга начинается (покачивание над головой руками из стороны в сторону)

Крепчает мороз (с усилием сожмите кулаки)

Щиплет щеки, щиплет нос (пальцами с легка ущипните щеки и нос)

Руки стали замерзать (потрите ладони)

Надо их отогревать (подышите на ладони)

Вечер приближается (разведите руки в стороны)

Темнота сгущается.

После разминки дети садятся на места. Педагог показывает образец рисунка.

2.Практическая часть:

- Лист бумаги расположим вертикально. Простым карандашом разметим части будущего пейзажа. Рисуем линию горизонта, отводя небу большую часть.
- На нашем зимнем пейзаже мы изобразим лес, окутанный метелью. Небо изобразим темно-синим, добавив белые, голубые и розовые разводы вьюги.

Для этого на широкую кисть набираем темно-синюю краску и крупными мазками покрываем все небо. Затем набираем на кисть голубую краску, делаем разводы метели по диагонали. То же самое проделываем с белой и розовой краской. Разводы метели наносим быстро, смешивая между собой белые, голубые и розовые мазки.

- Набираем на маленькую жесткую кисть белую краску и методом набрызга рисуем звезды и снежинки.
- Последним этапом будет рисование ночного леса. Для этого нам понадобится черная краска и кисти разных размеров. Кистью среднего размера намечаем линию горизонта и сугробы. Тонкой кистью прорисовываем стволы деревьев (сосен и елей). Широкой полусухой кистью прорисовываем веточки деревьев.

Рисунок зимней ночи готов.

- Приступаем к самостоятельной работе:

Конечно же, приступая к работе, необходимо напомнить о технике безопасности. Её нужно соблюдать: работать аккуратно, не пачкать краской парту.

Заключительная часть (рефлексия):

После работы педагог предлагает детям рассмотреть рисунки, выбрать наиболее выразительные, какие работы можно поместить на выставку.

- Как красиво! У вас получились очень интересные работы. Давайте полюбуемся вашими рисунками. Какой дивный, сказочный, зимний вечер. А вам нравятся ваши работы?

Педагог с детьми обсуждают каждый рисунок: чем нравится своя работа, что получилось, что нет? Закрепляется, каким способом рисовали с детьми. Дается оценка всей работе детей.